

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 компенсирующего вида Московского района



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ноябрь Декабрь

2019

"РАСТИШКА"



С наступающим
Новым Годом!



Читайте в номере:

- «Как уберечь ребенка от похищения»
- «Сказкотерапия поможет Вам справиться с капризами»
- «Советы логопеда»
- «Родителям следует знать»
- «Музыкальная шкатулка»
- «Будь здоров»
- «Яркие события»
- «О разном»
- «Внимание! Светофор»



«С незнакомцами идут воспитанные дети». Как уберечь ребенка от похищения?

1. Дети представляют похитителя как героя из фильма ужасов: недоброжелательный мужчина со злым лицом. Объясните ребенку, что похитители бывают разные: это может быть женщина, приятный парень, девушка или даже бабушка. Ни один маньяк не выглядит как киношный.
2. Ребенок добирается до дома один? Заранее продумайте вместе с ним наиболее безопасный маршрут. Договоритесь с ребенком, что он постоянно будет ходить именно этой дорогой.
3. Внушите ребенку, что никогда родители, бабушки и дедушки не пришлют за ним в школу, домой или во двор незнакомца.
4. Ребенок задержался? Приучите его звонить и просить родителей встретить его.
5. Телефон ребенка должен быть оформлен на вас. Сотовый оператор выдает распечатки его звонков только тому, на кого зарегистрирован телефон.
6. Научите ребенка кричать! Как ни странно, дети боятся это делать. Кричать ребенок должен, если потерялся, в том числе и в городе, и если кто-то пытается его схватить или проявляет агрессию. Устройте для этого тренировку в лесу и потом обязательно попробуйте это сделать в городе.

Правила безопасности для детей

1. Если приходится идти вечером в одиночку, шагай быстро, не показывай страха; можно подойти к женщине, которая вызывает доверие, или к пожилой паре и идти рядом с ними.
2. В маршрутке садись ближе к водителю и выходи в последний момент, не показывая заранее, что следующая остановка твоя.
3. Увидев впереди группу людей или пьяного, лучше перейди на другую сторону улицы или измени маршрут.
4. Если автомобиль начинает медленно двигаться рядом, перейди на другую сторону.

ИНСТРУКЦИЯ: что делать, если ребенок пропал

- Если ребенок не явился домой в назначенное время, начинать активные поиски следует уже через полчаса.
- Первым делом обратитесь в полицию. При себе необходимо иметь документы, подтверждающие вашу личность. Обязательно возьмите с собой фотографию ребенка. В полиции заявление принимают сразу. Ждать трое суток не надо.
- Обратитесь к волонтерам.
- Обзвоните родственников, друзей, одноклассников, учителей, родителей одноклассников и т. д.
- Если пропал ребенок, то помощь близких будет вам просто необходима, потому что один человек должен остаться дома на случай, если пропавший вернется, другой может отправиться по маршруту, по которому ребенок должен был ехать или идти домой, третий — лично поехать в школу или к друзьям и так далее.

Какие дети в зоне риска? Отвечает психолог:

— Чаще всего в зону риска попадают домашние дети, они доверчивы и открыты. И в этом немалая доля вины родителей. Потому что иногда, вместо того чтобы что-то объяснить ребенку, родителям проще его обмануть. Таким образом, они не дают ребенку задать дополнительные вопросы, засомневаться в чем-то и тем самым вырабатывают у чада склонность верить в то, что ему сказали. Такие дети могут легко довериться незнакомцам. А вторая группа — это дети, которым родители обещают что-то, но не выполняют обещаний. Стоит незнакомцу озвучить таким детям заманчивую идею, как они ему поверят и пойдут за ним.



растём вместе



Воспитатель: Колоколова Надежда Викторовна

Ребёнок часто капризничает? Сказкотерапия поможет вам справиться с капризами

Для исправления капризного поведения можно использовать придуманную родителем историю, где ситуация главного героя очень похожа на ситуацию ребенка. Это может быть рассказ, но это может быть и сказка, где есть волшебники, феи и другие сказочные персонажи. Придуманные взрослыми рассказы или сказки — это очень щадящий способ воздействия на внутренний мир малыша. В них нет поучений, нет прямых указаний, но, тем не менее, ребенок получает конкретный опыт, непосредственные переживания, полезные знания.

Можно очень много раз повторять, что капризничать — это плохо, и не получить никакого результата. А можно просто рассказать сказку про малыша, который хотел всегда и все делать по-своему, но из-за отсутствия опыта попадал в разные смешные ситуации.

В этом случае в познании нового ребенок чувствует себя в определенной степени независимым. Он может потратить столько времени, сколько ему надо, чтобы усвоить содержание рассказа или сказки и понять идею. Он может прослушать рассказ и ничего не изменить в своем поведении — его никто к этому не принуждает. И все-таки ребенок, скорее всего, запомнит и применит в жизни то, что услышал. Все новое, что он узнает, воспринимается им как собственное достижение, как результат самостоятельных усилий. Если ребенок изменит свое поведение по примеру героя сказки, он сделает так потому, что решил это сам, а не потому, что так велела мама.

Слушая рассказ или сказку, ребенок, с одной стороны, отождествляет себя с героем, с другой — не забывает о том, что герой сказки — это выдуманный персонаж. Рассказы позволяют ребенку почувствовать, что он не одинок в своих переживаниях, что другие дети испытывают те же эмоции, попадая в похожие ситуации. Это оказывает успокаивающее воздействие.

Ребенок избавляется от чувства, что он один на свете такой упрямый и не ладит с родителями. Такое успокоение укрепляет в нем уверенность в себе и помогает строить отношения с окружающими людьми.

Конечно, многое в этом процессе зависит от родителя. Потребуется проявить фантазию. Ваша цель — не создать высокохудожественное произведение, а показать ребенку разные способы взаимодействия между людьми. Умение интересно рассказывать вам тоже не мешает. Но если вы все перепутаете или что-то забудете, ребенок переспросит, уточнит или сам добавит то, что вы пропустили. От этого ни у него, ни у вас настроение не испортится и польза не уменьшится!

Вам предлагаются три сказки. Взяв их за основу, вы сможете сами сочинять истории, подходящие именно для вас, где ребенок узнает себя, но увидит, что поведение героя отличается от того, как обычно ведет себя малыш в похожих ситуациях. Вначале рассказа надо добиться правдоподобия того, что вы описываете, заставить малыша сопереживать герою. Пусть герой имеет такие же сильные и слабые стороны характера, как ваш малыш. Это сходство поможет ему отождествить себя с главным героем.

Сюжет сказок или рассказов будет примерно такой. Сначала у главного героя не складываются отношения с взрослым, потом что-то случается (приходит Фея, добрый Волшебник, приезжает из деревни бабушка, которые подсказывают, что надо делать, или совершают волшебство), и главный герой начинает в привычных ситуациях поступать не так, как раньше.

Не стоит говорить сложно. Говорите на языке, понятном малышу. Чем больше будет смешных моментов — тем лучше. Юмор является эффективнейшим средством снятия напряжения, с его помощью часто можно предотвратить назревающий конфликт!



«СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»



Учитель-логопед Галкина Марина Дмитриевна

Юные следопыты.

Наблюдения за зимующими птицами на прогулке

Самое интересное для детей — это наблюдать за живыми птичками на прогулке. Часто у малышей появляются среди птичек свои любимцы, которым они дают имена и даже утверждают, что могут отличить их от всех других птичек двора.

Сделайте кормушку, насыпьте в нее корм. Очень скоро птицы привыкнут к тому, что здесь постоянно есть для них корм, и начнут прилетать на Вашу кормушку. Понаблюдайте с малышом за ними. Полезнее всего и интереснее всего провести целую серию таких наблюдений. Серия наблюдений даст малышу гораздо больше для его умственного и речевого развития, чем просто чтение рассказа о зимующих птицах или просмотр познавательного фильма. В наблюдениях живой природы ребенок будет учиться сравнивать, делать выводы, задавать вопросы и искать на них ответы, описывать, находить точные слова для выражения своей мысли. Что же мы можем увидеть в таких наблюдениях? На что обращать внимание детей?

1. Чем отличаются птицы друг от друга по внешнему виду? Чем они похожи? (У них есть голова, глаза, клюв, чтобы клевать семена, крылья чтобы летать, туловище, лапки, хвост, туловище покрыто перьями)

Сравните, например, воробья и ворону – чем они отличаются, а чем похожи? (Вороны большие. А воробьи маленькие, серо-коричневые, прилетают стайкой, шустрые, прыгают на двух лапках. Вороны серо-черные, прилетает ворона одна. Ходит ворона вперевалочку, важно, медленно). Чем похожи и чем отличаются воробьи и голуби? (Воробей меньше голубя, он другого цвета. Воробей прыгает, а голубь ходит. Воробей чирикает, а голубь воркует).

2. Чем отличаются повадки разных птиц:

✓ Как они клюют корм в кормушке (сразу же садятся на кормушку или осторожничают и сначала садятся на кусты, и только потом подлетают к кормушке),

✓ Ссорятся или нет, уступают ли друг другу,

✓ Как летают и как ходят птицы,

✓ Близко ли они подходят к людям,

✓ Живут поодиночке или в стайках,

✓ Какой корм они любят (синички и дятлы любят есть несоленое сало, сало можно подвесить на нитке к кормушке, снегири и свиристели – ягоды, семена едят все птицы, а вот овес и пшено любят воробьи и овсянки)

✓ В какое время дня прилетают они на кормушку (когда светло),

✓ В каких случаях птицы издают звуки – кричат, перекликаются, а в каких случаях они молча клюют зерна,

✓ Какой клюв у птичек и можно ли по форме клюва догадаться, чем питается птица (Можно,

у птиц, питающихся насекомыми клюв тонкий и узкий, а у тех птиц, что питаются зерном клюв более тупой и более толстый)

✓

Какие следы оставляют птицы на снегу? (попробуйте их зарисовать и научиться читать «птичьи истории» по следам – какие птички прилетали, с кем они на кормушке встретились, сколько было птиц на кормушке?). Это задание очень нравится детям. Они чувствуют себя настоящими следопытами.



Почему, когда подлетает ворона разлетаются воробьи и голуби? (Ворона большая, у нее сильный клюв, и маленькие птички ее боятся. Именно поэтому ворону лучше кормить отдельно, чтобы она не отнимала корм у маленьких пташек)

Вот несколько заметок для наблюдений с детьми повадок зимующих птиц.

Воробьи – юркие, веселые, подвижные, часто ссорятся. Они задиры, любят выхватить из-под носа синички ее семечки, держатся стайкой.

Голуби - медлительные, спокойные, не такие пугливые, близко подходят к человеку.

Снегири – спокойные, степенные птицы. И звук голоса у них особый – они тихо посвистывают (звонят, как бубенцы). Если им надо куда-то перелететь, то они оживляются, перекликаются и всей стайкой улетают. Снегири очень любят есть ягоды, зерно, семена ясеня и клена. Они прилетают к нам с севера – они тоже наши гости.

Вороны, сороки, галки – это все «родня вороны». Они зимой прилетают к нам из леса. В лесу они всегда улетают от людей, а в городе они людей меньше боятся. Вечером они летают стаями над городом, а потом прилетают в парк, садятся там на ветви деревьев и засыпают до утра. **Вороны** умные, близко не подходят к человеку, осторожные, ходят вперевалочку. **Сороки** большие, серые, а голова и крылья черные. Бока у нее белые. Поэтому сорок называют «пестрыми». Сорока подпрыгивает. Она любит есть несоленое сало на кормушке.

Синички имеют желтую грудку и черную шапочку на голове, белые щечки. Они любят клевать сало, раскачиваясь на веревке, за которую сало прикреплено к кормушке.

Щеглы прилетают стайками. Они очень красивые – на лбу красное пятнышко, а на черных крыльях желтые полосочки. Они очень подвижные – настоящие гимнасты! Щеглы вертлявые, шумные, постоянно кричат, ссорятся, шумят, приседают, едят семена.

Очень часто мы, взрослые, сами не знаем, какую видим птичку, и, конечно, не можем интересно рассказать о ней детям или ответить на многочисленные вопросы наших почемучек. Поэтому к заданиям нужно заранее подготовиться, скачать или распечатать картинки птиц. Зато в глазах ребенка Вы будете настоящим профессором и эрудитом!

По парным картинкам очень удобно загадывать загадки-описания зимующих птиц. А отгадывать загадки и придумывать их любят все малыши! Вы описываете птичку (не называя ее) — говорите о том, какие у нее крылья, грудка, голова, как она ходит, что ест, а малыш угадывает, кого Вы загадали. Потом малыш сможет и сам загадать Вам загадку, описав птичку.

Речевая игра «Скажи наоборот»

В этой речевой игре малыш научится употреблять слова, противоположные по значению заданному слову (мы — взрослые — такие слова называем антонимами). Всегда опирайтесь на опыт ребенка, придумывая задания для подобных игр. Показывайте птичек на картинке, фото или настоящих птичек на кормушке.

Примерные задания для детей по теме «Зимующие птицы»:

- Ворона большая, а воробей – какой? (маленький)
- Сорока длиннохвостая, а воробей – какой? (короткохвостый)
- Дятел длинноклювый, а воробей – какой? (короткоклювый)
- У вороны клюв большой и толстый, а у воробья какой? (маленький и тонкий)
- У снегиря грудка красная, а у синички — ...?
- Снегирь подлетел к лесу, а воробей — ...?
- Снегирь сидит на верхней ветке, а воробей на ...?

Речевое упражнение «Назови ласково»

Это упражнение можно проводить эту игру в «волшебном варианте». Вы даете ребенку «волшебную палочку», и малыш превращает большое в маленькое. Взмах «волшебной палочки» — и из птицы получится маленькая птичка, а из большого хвоста маленький хвостик. Вот примерные слова для игры по теме «Зимующие птицы»: птица – птичка, перо- ... (перышко), крыло — ... (крылышко), хвост — ... (хвостик), клюв — ... (клювик), синица — ... (синичка), птенец — ... (птеничек), воробей — ... (воробышек), ворона — ... (воронушка), голубь — ... (голубок) и др.



РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ



Почему моему ребёнку не дают стишок на утренник?

Приближается очередной утренник, и некоторые родители, едва увидев соответствующее объявление, тут же спешат к воспитателю с вопросом: «А мой ребенок будет рассказывать стишок?». Конечно, любая мама видит на утреннике только своего ребенка, ну а если ваше сокровище еще и в центре внимания всех зрителей, это просто предел мечтаний! Но, детские праздники это не конкурсы чтецов, и стихи не самоцель, а связующее звено между номерами. Вход, перестроение, песни, танцы, подвижные игры – все нужно связать в единое целое. В яслях эту функцию полностью берет на себя воспитатель, с годами «делегируя» свои полномочия воспитанникам. И здесь важна хорошая дикция, собранность, артистизм и быстрота реакции. Ребенок должен не только четко и выразительно прочитать стихотворение, но и вовремя, без напоминания, выступить в свою очередь. И, если одному ребенку мало что может помешать, то другого любая мелочь (например, разговор родителей) способна ввести в ступор. А ведь положить руку на сердце, можете ли вы сказать, что к другим детям относитесь с таким же трепетом как к своему? Сможете удержаться от восхищенных комментариев (пусть и полупшепотом) своего ребенка, когда выступать начал уже другой, или помахать ручкой, ожидая ответной реакции, или, что вообще недопустимо, давать указания: «поправь галстук (бантик, рубашку и т.д.). В результате, ребенок забывая о выражении, старается побыстрее пробубнить свои слова, чтобы выйти из зоны дискомфорта. Кроме того, огромное психологическое давление испытывает ребенок, который плохо знает текст, и если за день до утренника вы решили выучить «стишок для Деда Мороза», на что вы рассчитываете?



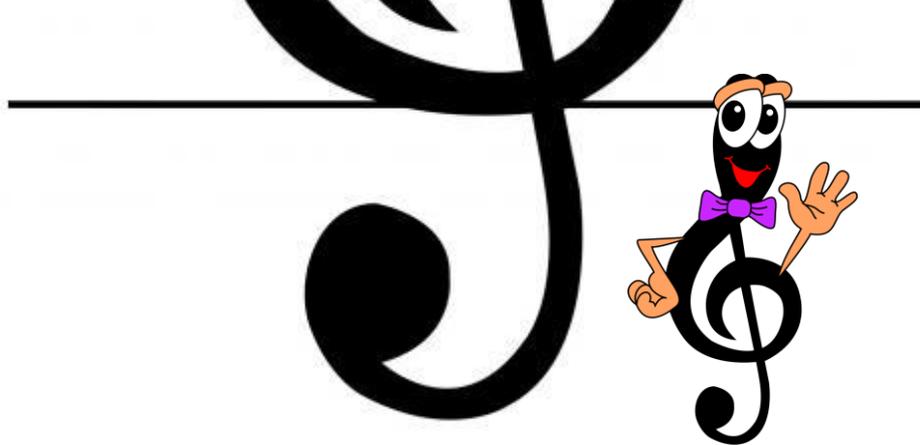
Так какими же критериями руководствуются воспитатели при распределении стихов?

□ **Ребенок постоянно ходит в детский сад** (нет пропуска репетиций, когда родители внезапно решают оставить ребенка дома или отвезти на недельку к бабушке). Никто не станет оставлять не посещающему детский сад ребенку стишок в надежде, что к утреннику он придет.

□ **Ребенок хочет рассказывать стихи** (именно ребенок, а не его родители). Поэтому прививайте ребенку любовь к поэзии с самого раннего детства: с выражением читайте произведения детских писателей. Прочитав одно, не спешите переходить к другому. Поговорите с ребенком о содержании, попросите пересказать понравившееся место, предложите вместе прочесть еще раз. Если ребенок в очередной раз просит прочитать давно знакомую сказку или стих, не отказывайте ему у этом, читайте с выражением, ребенок учится у вас!

Родители ответственно относятся к просьбам воспитателя. Начиная от просьб к внешнему виду ребенка и заканчивая помощью в заучивании стихотворения. Чем старше группа, тем больше проводится утренников и других мероприятий, а следовательно, тем меньше времени остается на то, чтобы как следует выучить стихи, и воспитатели вынуждены просить родителей сделать это дома. Но не все родители готовы добиваться нужной выразительности выученного за вечер стихотворения, повторяя его несколько дней подряд. В результате, к утреннику ребенок может просто забыть свой стих. А кроме того, надо реально оценивать возможности своего ребенка: что одному дается легко, другому может стоить значительных усилий и времени. Но, как говорится, терпение и труд все перетрут.

Так, что если **вы готовы работать** над тем, чтобы у вашего ребенка был стишок – он у него будет!



ОБУЧАЙТЕ ДЕТЕЙ

Многие родители не видят особой необходимости в домашнем музыкальном воспитании. Работу ребенка в детском саду воспринимают только как игру вокруг заучивания текстов и стихов. Это происходит из-за непонимания роли музыкального воспитания в жизни ребенка.

❖ Развитие музыкального слуха – это умение тонко и сознательно различать звуковысотные колебания, что значительно повышает способность к изучению родного и иностранных языков, в частности, выделение и запоминание новых слов, написание диктантов.

❖ Пение позволяет правильно воспроизводить звуки, что пригодится при постановке произношения. Кроме того, пение предполагает постановку правильного дыхания, что крайне важно для правильного развития органов дыхания и кровеносной системы.

❖ Детям с расщепленным вниманием и страдающим несобранностью важно развивать ритмический слух. Простые упражнения на ритм хорошо помогают устранить эти проблемы. Конечно, не за день занятий, но зато надежно и навсегда.

❖ Мелкая моторика руки развивается не только работой с тестом, пластилином, карандашами и разбором круп. Обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, баян, струнные) значительно укрепят пальцы и кисть, придадут им необходимую подвижность.

❖ При изучении музыки по нотам запоминание мелодий развивает все виды памяти и логическое мышление.

❖ Работа с музыкальными инструментами серьезно поднимает координацию движений, которая обычно в дошкольном возрасте недостаточно развита. Особенно важно для детей с ограниченными физическими возможностями. А танцы помогают значительно укрепить весь организм, при этом делать это с удовольствием.

❖ Выступления перед публикой повышают коммуникабельность, уверенность в себе, позволяют в дальнейшем стать публичным человеком.

Возможно, в какой-то момент дошкольник не выделяется особыми музыкальными способностями. Но возраст до 4-5 лет предусмотрен природой для максимально быстрого развития и обучения, в частности, слухового и голосового аппарата. Если вовремя подхватить у природы эстафету, период можно продлить, усилив потенциальные возможности ребенка. Не к музыке, но к гармоничному всестороннему развитию, к его успешному будущему. К сожалению, в школьном возрасте сделать это уже намного сложнее.

Музыка и дети неотделимы !

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ



Новый год - любимый праздник детворы, ведь ёлка - праздник сказки, веселых игр, сюрпризов, смешных приключений. Чтобы именно таким он был для ребенка, радовал яркостью и необычностью, родителям нужно приложить усилия.

Готовясь к Новому Году, родители должны привлечь детей: вместе решить, кого позвать из друзей, как украсить ёлку, какие придумать развлечения и т.д.

Детям заранее стоит рассказать о ёлке, о том, что это вечнозеленое дерево, показать его на картине, фотографии.

Готовясь к празднику, малышам следует дать рассмотреть елочные игрушки, можно вырезать вместе с ребенком снежинки, фонарики, вместе повесить гирлянды, лампочки. Если ребенок совсем маленький, то украсить ёлку можно, когда он уснет. Наутро для малыша ёлка станет сюрпризом.

О подарках тоже стоит позаботиться заранее. Оформить вручение подарка можно сказочно. Папа с дочкой лепят башмачки из пластилина и ставят под ёлку, а на утро ребенок находит там настоящие туфли. Можно сделать бумажного петушка и поставить его на окошко. Ребенку объяснить, что Петушок будет смотреть, не пройдет ли мимо Дед Мороз. Он увидит его и громко позовет. Дед Мороз обязательно зайдет, полюбуется на елку, на самодельные игрушки, проверит, умеет ли ребенок аккуратно складывать одежду, убирать свои вещи и оставит подарок. Утром малышу будет приятно найти под елкой подарок и письмо от Деда Мороза. В письме могут быть стихи для разучивания, загадка или пожелание.



Дорогие папы и мамы!

Интересно подготовленный праздник в кругу семьи не только принесет радость, но и поможет лучше понять ребенка, его интересы.

Яркие воспоминания от праздника запоминаются навсегда. Старайтесь создать атмосферу необычного праздника. Нарисуйте у входа Снеговика, чтобы он встречал гостей. Спрячьте под елкой хлопушку. Расскажите, что ее забыл Дед Мороз. В хлопушке могут быть шарики. Под елкой - книга с картинками, раскраска и т.д.



Не стоит долго сидеть за столом. Лучше поиграть с гостями, спеть вместе песню, потанцевать. Детям очень нравится игра «Горячо-холодно». Выигравший пляшет или поет песню. Можно сыграть в игру «Айболит и звери». Дети надевают шапочки животных, одного выбирают доктором. Игра строится на инсценировке: зайчик хромает, доктор его лечит, зайчик прыгает, бегемотик ревет и держится за живот, потом выздоравливает и весело прыгает и т.д.

Дети должны проявить творчество, передать нужную интонацию. В конце можно сплясать веселый танец.

Много интересного могут придумать взрослые к новогоднему празднику, надо только захотеть и отнестись ко всему ответственно.

ЖЕЛАЮ ВАМ НАХОДЧИВОСТИ И ТЕРПЕНИЯ, И К ВАМ ПРИДЕТ УСПЕХ!



Инструктор по физическому воспитанию: Свистунова
Наталья Викторовна



Что такое плоскостопие?

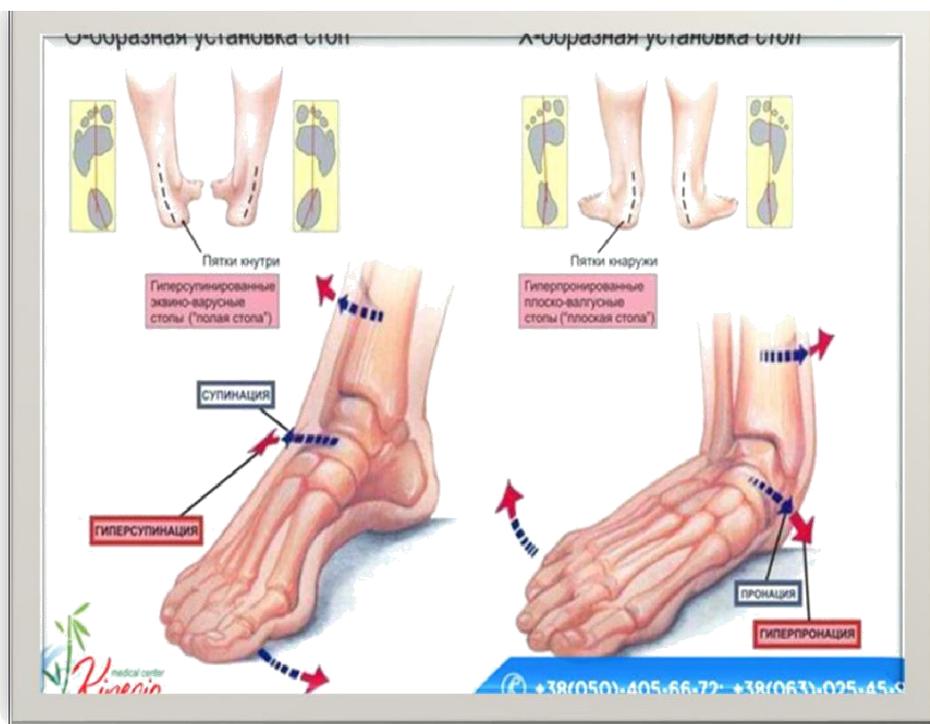
Плоскостопие—это деформация стопы, характеризующаяся уменьшением или отсутствием внутреннего продольного свода стопы и наклоном пятки внутрь и, как следствие, является нарушением опорно-двигательного аппарата.

Стопа—фундамент, опора нашего тела. При плоскостопии снижается или исчезает рессорная, амортизирующая роль стопы

Дети, страдающие плоскостопием, как правило, изнашивают внутреннюю сторону подошвы обуви или каблук обуви.

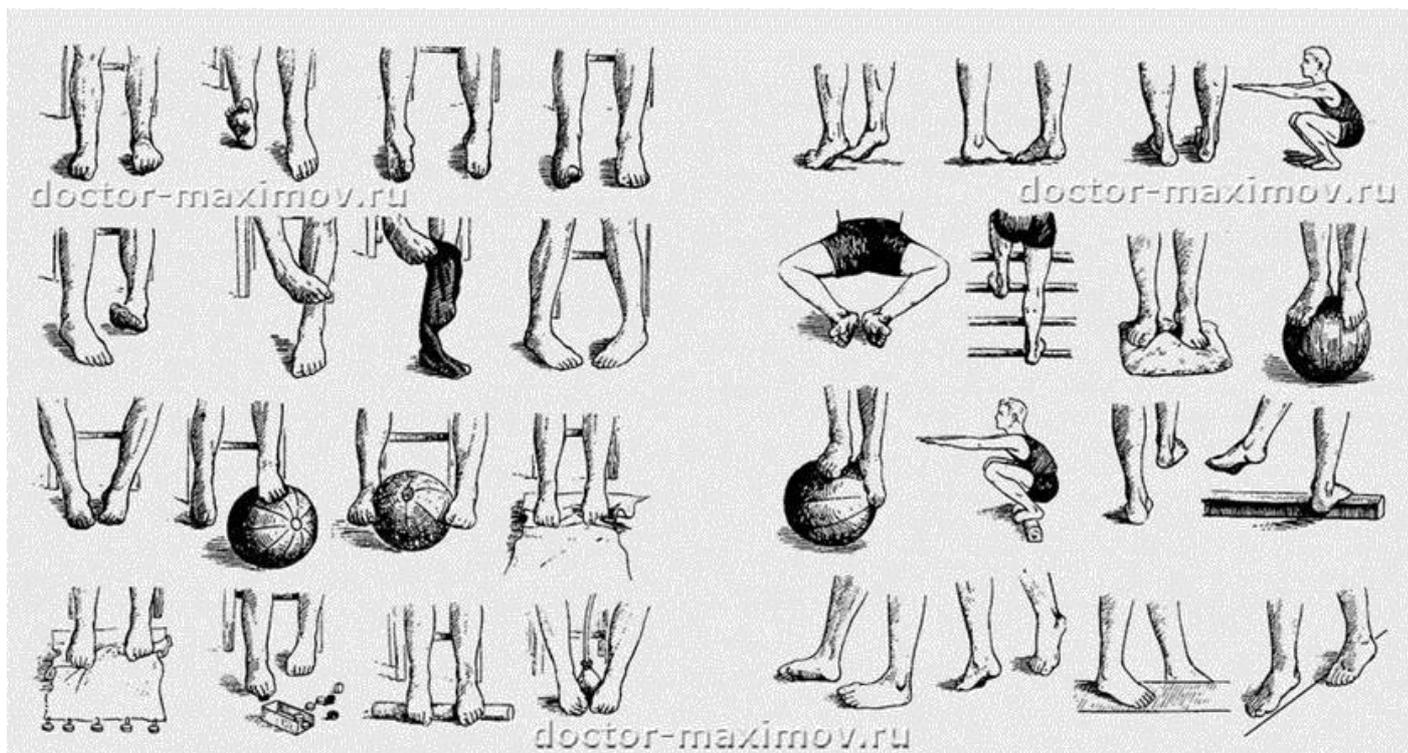
Для предупреждения плоскостопия необходимо укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы, что достигается применением общеразвивающих и специальных гимнастических упражнений, которые являются наиболее активным терапевтическим средством не только компенсирующим дефекты стопы, но и исправляющим ее конфигурацию и резко повышающим функциональные возможности. Первостепенное внимание следует уделить обуви, она должна быть «рациональной», то есть устойчивой, и плотно охватывать стопу, не мешая при этом движению. Размер ее должен точно соответствовать форме и индивидуальным особенностям стопы, предохранять стопу от повреждений, не затруднять движений и не вызывать чрезмерного давления на суставы, сосуды и нервы стоп. Обувь не должна быть слишком тесной или просторной. Детям с плоской стопой не рекомендуется носить обувь без каблуков на тонкой подошве, например, валенки, мягкие тапочки, чешки, балетки девочкам, сабо на плоской подошве, сандалии без задника. Высота каблука для детей раннего и дошкольного возраста должна быть 1,5 - 2

см. Но часто одной рациональной обуви для исправления плоскостопия недостаточно. Тогда применяют индивидуальные корригирующие ортопедические стельки или ортопедическую обувь. Эти средства лечения достаточно эффективны, так как облегчают ходьбу, берут на себя часть нагрузки, предотвращают дальнейшее развитие заболевания. Однако, без назначения врача заказывать, а тем более покупать готовые ортопедические стельки нельзя. Профилактика плоскостопия в раннем возрасте имеет особое значение. Эта работа



обязательно должна проводиться родителями дома.

Профилактические упражнения, укрепляющие свод стопы, должны включаться в занятия утренней гигиенической гимнастикой, использоваться на физкультурных занятиях, на прогулках, в подвижных играх.



Упражнения для коррекции стопы

1. Ходьба на носках в среднем темпе в течение 1-3 минут.
2. Ходьба по палке.
3. Катание мяча поочередно одной и другой ногой.
4. Катание обруча пальцами ног (поочередно) в течение 2-4 минут.
5. Медленные приседания на гимнастической палке с опорой на стул.
6. Сгибание и разгибание стоп в положении сидя на стуле.
7. Захват, поднимание и перекладывание палочек, кубиков или небольших бумажных, тканевых салфеток пальцами ног в течение 1-3 минут (упражнение проводится поочередно одной и другой ногой).

Предупредить плоскостопие легче, чем лечить.

Полезны занятия плаванием, ходьба, езда на велосипеде. Очень полезно побегать ребёнку босиком или в носках дома. Летом рекомендуется чаще ходить и бегать по неровной поверхности босиком (песок, гравий, скошенная трава) – это хорошая гимнастика для стоп. Хорошее воздействие оказывают прохладные ванны, массажные коврики.

До 4- 5,5 лет у большинства детей отмечается функциональное **плоскостопие**. У детей старше указанного возраста наличие **плоской** стопы является патологией. Поэтому медицинское заключение о **плоскостопии** выносят лишь с пятилетнего возраста.



Группам «Непоседы», «Пчелки», «Гномики», «Сказка» некогда скучать, к ним в гости приходили Баба-Яга, Буратино и другие сказочные герои. Дети с интересом играли с ними, решали задачки, выполняли сложные задания, помогали стать добрыми, веселыми, отзывчивыми, ловкими и смелыми.



В новом учебном году ребята группы «Непоседы» и «Пчёлки» с удовольствием занимаются йогой. Ведь эта форма работы помогает им улучшать функционирование как отдельных органов, так и целых систем организма. Положительное влияние йоги на физическое здоровье включает в себя улучшение координации, силы мышц, баланса, улучшение состояния сердечно-лёгочного комплекса и общей физической подготовки. Практика йоги улучшает память, концентрацию и внимание, а также снижает уровень кортизола, уменьшая уровень беспокойства и стресса. Практика йоги улучшает качество жизни и повышает самооценку.

В целом, йога представляет собой этическую, физическую, ментальную и эмоциональную дисциплину, составляющую основу образа жизни. Йога может удовлетворить особые потребности детей с нарушениями зрения.

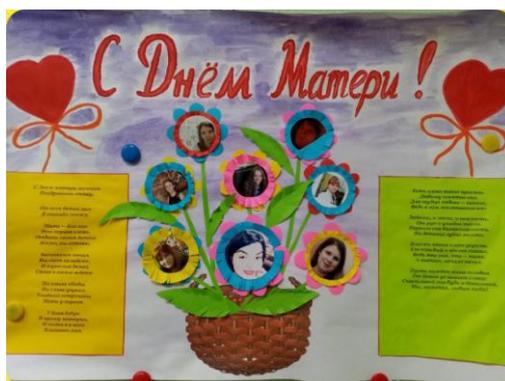


День Матери.



27 ноября состоялся праздничный концерт у групп «Непоседы» и «Пчёлки», посвященный Дню Матери. Этот праздник посвятили самым добрым, заботливым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам. Мама – дарит тепло, любовь и красоту. Все. Что окружает нас в этом мире, начинается с мамы. Ребята пели песни, читали стихи, провели конкурсы с участием «виновниц» торжества. Своим мамам дети приготовили сюрпризы. Которые подарили в конце праздника.

Группа «Гномики» подготовила красивый плакат, посвященный празднику Дню Матери.



«20 ноября — Всемирный день ребенка»



Дети - самое большое счастье, которое только может быть в жизни каждого человека. Появление **ребенка** в семье кардинально меняет жизнь ее членов в лучшую сторону, раскрашивая в яркие краски обычные будни. Многие малыши растут в любящих семьях и с детских лет окружены теплом и заботой, но, к сожалению, есть исключения. Далеко не все дети на Земле развиваются в нормальных условиях. Для того чтобы еще раз обратить внимание общества на эту глобальную проблему, было решено подарить детям праздник - **Всемирный день ребенка**.

После подписания таких важных документов, как Декларация о правах **ребенка** (20 ноября 1959) и Конвенции о правах **ребенка** (20 ноября 1989), вопрос с единым днем проведения праздника был решен. **Всемирный день ребенка** принято отмечать 20 ноября.

Его основная цель - еще раз напомнить о необходимости объединения усилий всех стран для решения проблемы сохранения здоровья детей, обеспечения им нормального уровня жизни и развития. А также подчеркнуть, что одной из самых важных задач государства является охрана несовершеннолетних от любых видов насилия и соблюдение их законных прав и интересов. На сегодняшний день данный праздник является национальным в 145 странах (125 из которых отмечают его 20 ноября). **Всемирный день** детей в России тоже отмечают в **ноябре**.



!!! Ежегодно в третье воскресенье ноября во всем мире проводится День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. В этот день принято вспоминать всех тех, кто стал жертвой дорожных аварий, и выражать соболезнования их родным и близким, которым пришлось пережить эти трагические события.

В нашем детском саду был проведен день памяти жертв ДТП 15 ноября. Дети вместе с педагогами смастерили сердечки и подарили их своим родителям.

Всемирный День памяти жертв ДТП был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН в октябре 2005 года.

По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, в 2020 году травматизм в результате дорожных аварий может стать третьей основной причиной гибели или увечий.

Воскресеньем третьим по счету

Отмечен день ноября особый.

Но не быть всемирному Слету,

И проект не родится новый.

В этом час помянуть погибших

— Будет уместно — в авариях.

Помолчать минуту — нелишне,

И задуматься о деяниях.

Сегодня на новость об очередном дорожно-транспортном происшествии уже почти не обращают внимание! – «война» на дорогах превратилась в обыденное явление. Каждый день в мире в результате ДТП погибают около 3,5 тысяч человек. В год потери составляют более 1 миллиона 200 тысяч человек

погибшими и около 50 миллионов ранеными.

Большинство погибших в авариях – молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет.

Эти потери наносят колоссальный урон всему человечеству!

Полтора миллиона в год,

Много это или мало?

Но именно столько вот

По подсчетам набежало.

Именно столько людей

Гибнет каждый год на дорогах.

Ну, а вы уже решайте сами,

Мало вам это или много.

На дороге опасность с любой стороны

Ждет того, кто на улицу вышел.

Перед этой опасностью люди равны.

Мы скорбим обо всех, кто не выжил.

В джунглях города сбиты машиной они,

Или ехали в автомобиле,

Когда яркие встречной машины огни

Их на миг роковой ослепили.

Жертвы города, жертвы дороги, нам жаль,

Что была к вам судьба так жестока.

Люди, скорости сбавьте, ослабьте педаль.

На тот свет не стремитесь до срока.

Безопасность на дорогах

И от нас зависит, друг,

Избежать аварий многих

Можно, помня правил круг,

Избежать последствий страшных

Можно, если захотеть,

Если будет помнить каждый,

Что главное не успеть

Побыстрее ему проехать,

А законы соблюсти,

Тот добьется лишь успеха,

Кто внимателен в пути,

Мы сегодня вспоминаем

Всех, погибших в ДТП,

Свечи в память зажигаем

И скорбим об их судьбе.

Чтоб дорога не кончалась

В темноте в печальный миг,

Чтоб беда не повторялась,

Нужно помнить о других.

